

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад №414»**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
протокол № 1  
от «07» сентября 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №414 комбинированного  
вида»  
Пирская Т.Б.

Приказ от «07» сентября 2022 г.

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №414 комбинированного вида»  
Ново-Савиновского района города Казани**

**Рабочая программа музыкального руководителя  
Гильфановой Гузель Фирдатовны  
на 2022-2023 учебный год  
(3-7 лет)**

г.Казань

## Содержание

### Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи Программы .....	3
1.2 Особенности программы.....	4
1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей	
1.3.1 Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы (3-4 лет).....	4
1.3.2 Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет).....	5
1.3.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет).....	6
1.3.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет).....	6
1.4. Целевые ориентиры рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.....	7
1.5. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития к концу учебного года.....	8

### Содержательный раздел

2. 1. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2022-2023 учебный год.....	10
2.1.1. Организационная работа.....	10
2.1.2 Работа с детьми.....	10
2.1.3 Работа с педагогами.....	10
2.1.4 Работа с родителями.....	11
2.2. Национально-региональный компонент.....	11
2.3. Интеграция области художественно-эстетического развития с другими образовательными областями.....	13

### Организационный раздел

3.1 Расписание музыкально-образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год.....	14
3.3. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....	15
3.3 Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию.....	16
3.3.1 Вторая младшая группа.....	16
3.3.2 Средняя группа.....	22
3.3.3 Старшая группа.....	29
3.3.4 Подготовительная группа.....	39.
Список литературы .....	49

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа разработана в соответствии с:

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
- Постановлением Кабинета министров РТ от 17 июня 2015 года N 443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015 - 2025 годы (с изменениями на 6 июля 2020 года) (в ред. Постановления КМ РТ от 06.07.2020 N 559).
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 г., - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013 г., № 30550;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему Образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Законом РТ "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан " изменения и дополнениями (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 г. N 44- З РТ, от 03.12.2009 г. N 54-ЗРТ, от 03.03.2012 №16-ЗРТ, от 12.06.2014 г. №53-ЗРТ) ;
- Региональная программа дошкольного образования «Соенеч – радость познания» Р.К. Шаеховой;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №414 комбинированного вида».
- Адаптированная основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №414 комбинированного вида».
- Рабочая программа воспитания\_МАДОУ «Детский сад №414 комбинированного вида».

Программы, на основе которых осуществляется вариативность содержания:

- Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика»;
- «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой;

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

### **1.1 Цели и задачи Программы**

**Цель Рабочей программы** - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК).

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя **следующие разделы:**

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

### **1.2 Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:**

1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом

реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Особенностью рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через следующие **формы обучения**:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

### **1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей**

#### **1.3.1 Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы (3-4 лет)**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре<sub>1</sub> — ля<sub>1</sub>*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать

знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### **1.3.2 Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре<sub>1</sub> — си<sub>1</sub>*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

### **1.3.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре<sub>1</sub> — си<sub>1</sub>*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до<sub>2</sub>*.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

### **1.3.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей Подготовительной группы (6-7 лет)**

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширяться — *ре<sub>1</sub> – до<sub>2</sub>*. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабанах, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.



#### **1.4. Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

#### **НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.**

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 – 6 лет	25
Подготовительная	6 – 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная):

- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- взаимодействие со специалистом по физической культуре;
- взаимодействие с психологом;
- взаимодействие с педагогом по татарскому языку;

- взаимодействие с логопедом;
- взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.

### **1.5. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития к концу учебного года.**

#### **Младшая группа**

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте(октава);
- замечать динамические изменения (громко - тихо);
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

#### **Старшая группа**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-хчастной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, выполнять движения не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально –художественными представлениями.

#### **Подготовительная к школе группа**

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения; части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:** ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. 1. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2022-2023 учебный год.

#### 2.1.1. Организационная работа.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформление музыкального зала в соответствии с тематикой запланированных мероприятий	В течение года.
6.	Продолжение работы по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах	В течение года.
7.	Пополнение уголка «Музыкальная игрушка – своими руками»	В течение года.
8.	Систематизация дидактического материала	В течение года.
9.	Составление отчета о проделанной работе	Май

#### 2.1.2 Работа с детьми

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проведение диагностики (мониторинг) музыкального развития детей	Май
2.	Проведение музыкальных занятий с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно в течение года.
3.	Проведение индивидуальной работы по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течение года.
4.	Проведение индивидуальной работы с детьми по проблемным направлениям.	В течение года.
5.	Проведение праздников и мероприятий согласно плану.	В течение года.

### 2.1.3 Работа с педагогами.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери»	Ноябрь
2.	Обсуждение и подготовка сценария к Новогоднему празднику.	Декабрь
3.	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию - «День защитника отечества»	Январь
4.	Обсуждение сценариев посвященных «Дню 8 марта».	Февраль
5.	Совместная подготовка к «Масленице».	Март
6.	1. Подготовка к весеннему развлечению. 2. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы»	Апрель
7.	Подготовка к празднику «До свиданья, детский сад!»	Май
8.	Подготовка и проведение развлечения «Лето»	Июнь
9.	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций	В течение года.
10.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	В течение года.
11.	Разучивание ролей различных персонажей к праздникам с педагогами.	В течение года.

### 2.1.4 Работа с родителями.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проведение открытого музыкального занятия	Апрель
2.	Проведение индивидуальных консультаций по запросам родителей	В течение года.
3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию <ul style="list-style-type: none"><li>• внешний вид ребенка на музыкальном занятии;</li><li>• мастерим музыкальные инструменты всей семьей;</li><li>• песни к Новогоднему утренику;</li><li>• песни к Международному женскому дню;</li><li>• мы любим петь;</li><li>• День рождения в семье;</li><li>• пальчиковые игры, и т.д.</li></ul>	В течение года.
4.	Привлечение родителей к проведению праздничных мероприятий	В течение года.
5.	Проведение заключительного концерта	Апрель - май

### 2.2. Национально-региональный компонент.

2-ая часть программы, разработанная участниками образовательного процесса, предусматривает включение всех воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно - национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

**Основная цель** - развитие духовно-нравственной культуры ребенка, приобщение к ценностям народной культуры татарского народа, изучение татарского языка, формирование начал гражданской идентичности, любви к малой родине.

**Задачи художественно-эстетического развития с учетом национально-регионального компонента:**

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города;
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

**Младшая группа:**

- вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом);
- начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.);
- познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать;
- включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

**Средняя группа:**

- ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка;
- совершенствование умения детей чувствовать характер музыки;
- ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца;
- развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями;
- используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш;
- совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение;
- продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.);
- Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен;
- продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др.
- формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

**Старшая группа:**

- ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русс.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат. Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее;
- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам

произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении;

- закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов ( домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).
- познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.
- совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни;
- совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.
- познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

### Подготовительная группа:

- приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки;
- развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.;
- закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Татарстан. Развивать чувство гордости;
- продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения;
- расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца;
- учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них;
- развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

### 2.3. Интеграция области художественно-эстетического развития с другими образовательными областями

	<b>Задачи интеграции</b>
<b>Физическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, в том числе искусства пластики движений.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Формирование основ безопасности собственной

	<p>жизнедеятельности в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах изобразительной деятельности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение представлений о культуре и искусстве родного края, о истории, достопримечательностях.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной деятельности, формирование речевых высказываний детей в процессе приобщения к национальным культурным ценностям, рассмотривании произведений искусства.</p>

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Расписание музыкально-образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год

№ группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 группа (сред.)		9.00-9.20		9.00-9.20	
2 группа (млад.)		9.30-9.45		9.30-9.45	
12 группа (млад.)		9.55-10.10		9.55-10.10	
9 группа (сред.)				10.20-10.40	10.10-10.30
14 группа (стар.)		10.20-10.45			10.50-11.15
4 группа (подг.)		10.55-11.25		10.50-11.20	
11 группа (подг.)		11.35-12.05		11.30-12.00	

### Расписание проведения утренней гимнастики

№ группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
13	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05
12	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10
2	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15
1	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.20
5	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25
9	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30
8	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35

### 3.2. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
<b>Восприятие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 23. Часть 1,2 Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</li> <li>2. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в Доу».- Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011</li> <li>3. Набор карточек «первые уроки» Музыкальные инструменты. ООО»ЛИНГ-КНИГА», 2008</li> <li>4. Электронные звуковые ресурсы к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой.</li> <li>5. Видео презентации на музыку: -П.Чайковского «Времена года», «Детский альбом»; - А.Вивальди «Времена года»; - Сен-Санс «Карнавал животных» и др.</li> <li>6. Музыкальный центр.</li> <li>7. ноутбук ASER</li> <li>8. Интерактивная доска</li> </ol>
<b>Пение</b>	<p>Картотека на развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. музыкально-слуховых представлений;</li> <li>2. ладового чувства;</li> <li>3 чувства ритма.</li> </ol>
<b>Музыкально -</b>	1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической



<p><b>ритмические движения</b></p>	<p>пластике для детей. Санкт Петербург 2000. И 6 CD дисков к ней.  2. Видео материалы и CD диски к мастер-классам Т.Суворовой . 5 Выпусков.  3. Творческие разработки педагогов Калининского района г.СПб - Л.Новиковой и Е. Сухановой.4 шт CD дисков и описание к ним.  4. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p><b>Детские музыкальные инструменты:</b>  1. <i>Неозвученные музыкальные инструменты</i>  - гармошки 2 штуки;  - гитара – 1 штука  2. <i>Ударные инструменты:</i>  - бубен – 5 штук;  - барабан – 4 штуки;  - деревянные ложки – 40 штук;  - трещотка – 8 штук;  - треугольник – 7 штук;  - колотушка – 2 штуки;  - коробочка – 1 штуки;  - музыкальные молоточки – 10 штук; - колокольчики – 15 штук;  - маракас – 20 штук;  - металлофон (диатонический) – 4 штук;  - ксилофон – 3 штуки;  3. <i>Духовые инструменты:</i>  - свистульки – 3 штуки;  - дудочка – 10 штук;</p>

### 3.3 Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию

#### 3.3.1 Вторая младшая группа

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **К концу года дети могут:**

♪ Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

♪ Замечать изменения в звучании (тихо-громко).

♪ Петь, не отставая и не опережая друг друга.

♪ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).

♪ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

1 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<b>Восприятие музыки</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.	<b>Сентябрь - ЭРС-слушание</b> «Ворона прилетела» пер.Р.Ягафарова  <b>Ноябрь: ЭРС –</b> слушание татарской народной музыки	По выбору педагога«На прогулке» В.Волкова «Полянка» р.н.м «Колыбельна»	«Осенняя песенка» Александрова «Звучание шелеста листвы, крик птиц» «Осенняя» Картушина «Барабанщик»Красева	«Строим дом» М.Красева
<b>Пение</b>	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	<b>Сентябрь-ЭРС-</b> распевка «Дождик, дождик лей, лей!»	«Петушок» Рус.нар.песня «Ладушки» Рус.нар.песня «Жучка» Н.Кукловский С.Федорченко	«Петушок»р.н.п «Ладушки» р.н.п Упражнение на речевое дыхание»Ду-ду-ду» «В огороде зайчика»	«Маму поздравляют малыши» «Солнышко лучистое» «Елочка»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения.	<b>Ноябрь: ЭРС –</b> игра «Ак куянкай»	«Марш» Тиличеева «Кто Хочет побегать» л.н.м «Кошечка» Ломовой	«Кто хочет побегать» л.н.м. Ломовой «Погуляем» Ломовой	Легкий бег «Марш» Тиличевой «Машут ручки ребят» «Марш» Парловой «Лошадка» Филипенко Танец: «Листочки дубовые» «Хоровод» «Приседай»Роомере
<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.		«Погремушки»р.н.п «Колокольчики»	«Ах вы сени мои сени» р.н.м	«Дождик» р.н.м «Тихо-громко» р н п

2 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Декабрь	Январь	Февраль
<b>Восприятие музыки</b>	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.</p>	<p><b>Декабрь:</b> ЭРС – слушание татарской народной музыки.</p> <p><b>Январь:</b> ЭРС слушание «Куяннарбиюе» (тат.нар.песня)</p> <p><b>Февраль:</b> ЭРС-слушание «Куяннарбиюе» (тат.нар.песня)</p> <p><b>Март:</b> ЭРС Слушание «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные</p>	<p>Лошадка»Н.Потоловского «Лошадка» Витлина «Всадники и упряжка» «Петрушка»Фрида</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова «Пляска петрушки» Раухвергера «Снежинки»</p>	<p>«»Зайка и мишка» Вихаревой «Лошадка» Попатенко «Мишка»Е.Вихреевой</p>
<b>Пение</b>	<p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.</p>	<p><b>Декабрь:</b> ЭРС-пение «Чыршыянында» муз.Х.Камалов</p>	<p>«»Дед мороз» «Елка»Красева</p>	<p>«Зима»В.Красевой Песни про новый год «Дед мороз» Филмпенко «Кукла» М.Старокадамского</p>	<p>«»Мамочка моя» Картушиной «Пирожки» Филипенко «Есть у солнышка дружок» «Барабан»</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их.</p>	<p><b>Март: ЭРС</b> муз.ритм.движения, «Эпипе».</p>	<p>«Лошадка» Филипенко «Легкий бег» «Снежинки» «Зайчики» «Ножками затопали»Н.Раухвергера «Пальчики-ручки» «Хоровод во круг елки» Филипенко</p>	<p>«Ножками затопали» М.Раухвергера «хоровод во круг елки» Филипенко «Пойдем в ворота»Э.Перлова Танец «Сапожки», «Колыбельная, плясовая»р.н.м</p>	<p>«Мячики» Т.Ломовой «Сапожки» Р.Н.М. «Дикие домашние животные» «Подружились»Вилькорейской</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>	<p><b>Январь:</b> <b>ЭРС</b> игра на ДМИ: шумовой оркестр под тат.нар.музык</p>	<p>«Игра с колокольчиками» Н.Римский-Корсаков «Любимые игрушки»</p>	<p>«Музыкальный молотлчек» «Ах вы сени» р.н.м</p>	<p>«Трубы и барабаны» Е.Тиличевой</p>

3 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Март	Апрель	Май
<b>Восприятие музыки</b>	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.</p>	<p><b>Апрель:</b> ЭРС игра «Кояшһэм янгыр»</p>	<p>«Лошадка» Вихаревой «Зима прошла» Н.Метлова «Колыбельная» С.Разоренова «Курочка» Н.Любарского</p> <p>Дидактическая игра: «Узнай чей голос» «Чей домик» Тиличевой «Назови ласково»</p>	<p>Воробей» В.Руббаха «Колыбельна» р.н.п «Будем кувыраться» И.Сац «Я умею рисовать» Абелян</p> <p>Музыкально дидактическая игра: «Угадай на чем играю» «Угадайка»</p>	<p>Будем кувыраться» И.Сац Прогулка на автомобиле» Н.Мяскова</p>
<b>Пение</b>	<p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p>	<p><b>Апрель:</b> ЭРС распевка «Солнышко-ведрышко» ЭРС – распевка «Дождик, дождик веселей» <b>Май:</b> ЭРС распевка «Ласточка» ЭРС «Солнышко» р.</p>	<p>«Мамочка моя» Картушиной «Солнышко» р.н.м «Самолет» Папотенк «Бабушка-бабуличка» Т.Назаровой» «Цыплята» Филипенко «Петушок» р.н.м</p>	<p>«Солнышко,» р.н.п «Петушок» р.н.п. «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Цыплята» Филипенко «Весенняя песенка» Н.Лучаниной «Жучок» Е.Вихаревой</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Жучок» Е.Вихаревой «Веселая песенка» Лукониной Упр для развития плавного ротового вдоха «Лети бабочка» Дыхательное упр «Аромат цветов»</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их. Учить малышей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания, в легком беге на носочках под музыку.</p>		<p>«Ходим бегаем» Тиличевой «Лошадка Филипенко «Покружились» Вилькорейской «Автомобиль» М.Раухвергера «Кошечка» Ломлвовой «Дружные пары» э.н.м</p>	<p>«Автомобиль» М.Раухвергера «Дружные пары» эс.н.м. Упражнения с цветами Укр.н.м. «Марш» А.Александровой Упражнения «Жуки» Пляска «Стукалка»</p>	<p>«Жуки» венг.н.м. Танец «Стукалка» Укр.н.м. Хоровод «Веселись детвора» эст.н.м Игра «Дождик и зонтик» «Ходим, бегаем» Тиличевой «Как скачет лошадка»</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>	<p><b>Май: ЭРС</b> Игра на дми «Как у наших у ворот» р.н.п.</p>	<p>«Бубен и колокольчик» «Солнечные лучики» «Поезд»Н.Метлова</p>	<p>«Веселые музыканты» р.н.п «Плясовая» р.н.м</p>	<p>«Веселые музыканты» «Мы играем» «Веселый колокольчик»</p>

### 3.3.2 Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.

Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **К концу года дети могут**

♪ Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

♪ Узнавать песни по мелодии.

♪ Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

♪ Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

♪ Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

♪ Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

♪ Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

♪ Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

♪ Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке



1 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	УМК ЭРС	Репертуар		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<b>Восприятие музыки</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить детей различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.	<b>Сентябрь УМК</b> «Өйрэтэләр мәктәпләрдә» (тат.гр.) УМК Тема: “Танышу”- “Знакомство” Словарная работа: Исәнмесез, сау булыгыз УМК Тема: “Минем гаиләм” - “Моя семья” Н.Жиһанов, «Бию көе» (тат.гр.) УМКТема: “Малай, кыз” - “Мальчик, девочка” УМК Тема: «Әйдәгез, танышыгыз» <b>Октябрь: УМК</b> Тема:«Минем дуслар» «Мои друзья» ЭРС Слушание: «Полянка» р. н. м. УМК Тема: «Кунак килгән» «Пришли гости» <b>Ноябрь: ЭРС</b> т.н.п УМКТема: «Әби күчтәнәче» ЭРС слушание «Ак куян» муз.М.Андерьянова УМК Тема: «Сөт, чэй»	«Чему учат в школе» В Шайнский «Колыбельная»Греганинова «Марш» Тиличевой Марш» Р.Еникеева «Гимн Татарстана» «Плясовая» Н.Жиганов «Строим дом» В.Красева «Детский сад» А.Филипенко «Улыбка» В.Шаинский	«Маленькая полька» Д.Кабалевского «Полька» р.н.м. Полька» М.Глинка Упражнение развитие дыхания: «Подуй на листочки»	«Вальс» А.Грибоедова «Полька» Д.Львова- Компанейца «Карусель» Р.Гатина
<b>Пение</b>	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	<b>Сентябрь УМК</b> «Көзге яфрактар» т.х.к(тат.гр.) Эти, эни. Слушай!Пой! Эти-эти,Эни-Малай, кыз. (Оля, Саша), сау булыгыз, исәнмесез. Син кем? <b>Октябрь:</b> т.н.п. .Слушай!Пой! 7ая <b>ЭРС</b> Тема: «Әйе, юк» «Да,нет» Слушай!Пой!	«Баю-баю» Тиличевой «Осень» Кишко Распевка «Зайка» Красеевой «Осенняя песенка» М.Бикбова	«Дождик» укр.н.п. «Осень» Кишко «Огород-хоровод» р.н.п. «Осенняя песенка» «Огородная – хороводная»	«Мы запели песенку» Р.Рустамова Л.Мироновой «Зима» Ф.Залялютдиновой «Детский сад» А.Филипенко Т.Волгиной

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии со сменой двух контрастных музыкальных произведений. Учить ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1-ю часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2-ю часть музыки).</p>	<p><b>Сентябрь</b> ЭРС игра «Скок-перескок»  ЭРС «Эпипэ» обр. Р. Еникеевой  <b>Октябрь:</b> ЭРС «Хороводная» под тат. муз. ЭРС «Давайте потанцуем» (диск Шома бас)  <b>Ноябрь:</b> ЭРС Татарская народная музыка</p>	<p>«Марш» Ломовой Прыжки»  Ломовой Танец «Пляска парами» лит. н. м.  «Прогулка» Раухвергера</p>	<p>«Побегаем» нем. н. м. с листочками «Пляска парами» лит. н. м.  «Прогулка» Раухвергера «Танец с листьями»  «Скачут лошадки» Витлина  «Марш» Ломовой  «Прямой голоп»  «Марш» Парловой  «Шома-бас»  движения для ср. гр.</p>	<p>«Парная пляска» Латв. нар. мелодия  «Вместе с друзьями» Л. Хисматуллиной  «А я по лугу» Рус. нар. песня  «Кружение парами» Ливенская</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Учить детей приемам игры на металлофоне на одной пластинке, передавать ритмический рисунок песни.</p>		<p>Игра на колокольчиках  «Дождик»</p>	<p>«Дождь» р. н. м</p>	<p>«Андрей-воробей»,  «Небо синее». Е. Тиличевой</p>

2 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Декабрь	Январь	Февраль
<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера.</p> <p>Учить детей различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.</p> <p>Учить детей различению звуков по высоте в октаве.</p>	<p><b>Декабрь:</b> ЭРС «Кышт житте» муз.исуз.М.Андерьянова УМК Тема: «Рэхмэт эйт» «Скажи, спасибо» УМК Тема: «Кунак сыйлау» «Угости гостей» УМК Тема: «Кунакны ашат» <b>Январь:</b> ЭРС «Шурале» Ф.Яруллин УМК Тема: «Туган көн» - <b>УМК</b> Тема: «Яңа уенчыклар» <b>Февраль:</b> ЭРС Слушание, песня «Шофёр булам» УМК Тема: «Уйныйбыз» “Играем” УМК Тема: «Мияуга бүлэк» ЭРС слушание музыки на народной глиняной свистульке УМК Тема: «Бүлэклэр» УМК Тема: «Уенчыклар юабыз»</p>	<p>«Петрушка» Брамс «Елочка» Филиппенко «Дед Мороз и дети» Кишко «Колокольчики звенят» Моцарт</p>	<p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского «Немецкий танец» Л.Бетховена «Упрямство» Р.Еникеева «Немецкий танец» Л.Бетховена «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p>	<p>«Вальс» А.Грибоедова «Полька» Д.Львова- Компанейца «Карусель» Р.Гатина</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Учить петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу.</p>	<p>Декабрь:Слушай!Пой! 7ая тема.17 трек Слушай!Пой! 26ая тема.36 трек. ЭРС пение «Чыршыянында» муз.И.Шамсетдинова <b>Январь:</b> УМК: «Уенчыклар кибете» <b>Февраль: ЭРС пение</b> «Минем эбием» муз. ЭРС пение «Минем эбием» муз. А.Ключарёв Слушай-пой” 44ая тема.51 трек</p>	<p>«В этом зале все друзья» Шуть «Дед Мороз» «Новогодний хоровод» Морозова «Елочка» Филиппенко</p>	<p>«Санки» М.Карасевой О.Высотской «Серенькая кошечка» В.Витлина Н.Найденовой «Мы- солдаты» Ю.Слонова В.Малкова</p>	<p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова Л.Мироновой «Зима» Ф.Залялютдиновой «Детский сад» А.Филиппенко Т.Волгиной</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии со сменой двух контрастных музыкальных произведений. Учить ребят ходить простым хороводным шагом по кругу. Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (2,3 части)</p>		<p>«Гномики» Костина «Конфетки» Калашникова «Воробушки» Серов «Зайчики» Танец с погремушкой у н м «Плька» Глинка</p>	<p>«Полька» Польс.нар.мелодия «Веселый танец» Ф.Фаизовой «Вальс» А.Жилина «Посеяли девки лен» Рус.нар.мелодия</p>	<p>«Парная пляска» Латв.нар.мелодия «Вместе с друзьями» Л.Хисматуллиной «А я по лугу» Рус.нар.песня «Кружение парами» Ливенская</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Учить детей приемам игры на металлофоне на одной пластинке, передавать ритмический рисунок песни.</p>		<p>«Птица и птенчики» Е.Тиличенко</p>	<p>«Мы идем с флажками», «Лесенка» Е.Тиличевой</p>	<p>«Андрей- воробей» Е.Тиличевой «Небо синее» Е.Тиличевой</p>

### 3 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Март	Апрель	Май
<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера.</p> <p>Учить детей различать музыкальные произведения веселого и грустного характера.</p> <p>Учить детей различению звуков по высоте в октаве.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы.</p>	<p>Март: <b>УМК</b>Тема: « Саннар» «Цифры» 51ая тема.56 трек. <b>УМК</b>Тема: « Уйныйбыз да, саныбыз да» «И играем, и считаем» <b>УМК</b>Тема:«Ничэ уенчык?» “Сколько игрушек?” 3ая тема.59 трек. <b>УМК</b>Тема: « Кунак чакырабыз» “Зовём гостей” 53ая тема.59 трек. Апрель: <b>УМК</b> Тема: «Бу өйдэ кем яши59ая тема.63 трек. <b>УМК</b> Тема: «Без театра уйныйбыз». “Мы играем в театр” <b>УМК</b> Тема: Кабатлау. Без татарчасөйлэшэбез. 59ая тема.63 трек <b>УМК</b> Тема: « Бу өйдэ кем яши?». 59ая тема.63 трек. <b>УМК</b> Тема: Кабатлау. Гаилэ. Саннар. “Семья.</p>	<p>«Полянка» р. н. м. Суворовой Т.И.), «Песенка о весне» Фрида</p>	<p>«Воробей» Герчик «Воробушки» Красева «Дождик» Любарского Слушание «Бабочка» Грига</p> <p>Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</p>	<p>Видео презентация «Мой дедушка – герой» Беседа «День Победы» «Дождик» Любарского Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p>

<b>Пение</b>	<p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Учить петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу.</p> <p>Учить выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового звучания.</p>	<p>Март: ЭРС «Әниләр бәйрәме» муз.К.Хасанова  ЭРС «Яз килә» муз.Л.Хайретдиновой  Апрель: ЭРС «Яз килә» муз.Л.Хайретдиновой</p>	<p>«Бабушкина песня» Рот  «Зима прошла» Метлова  «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова</p>	<p>«Весенняя песенка» Михайлова,  «Зима прошла» Метлова  «Воробей» Герчик  «Зайчик, зайчик, где бывал?»  «Заинька» ,«Строим дом» Красева  «Детский сад» Филиппенко  «Серенькая кошечка» Витлина</p>	<p>«Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко  Красева, «Серенькая кошечка» Витлина  «Зайчик»</p>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	<p>Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движение в соответствии со сменой двух контрастных музыкальных произведений.</p> <p>Учить ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1-ю часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2-ю часть музыки).</p> <p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (2,3 части).</p>		<p>«Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п Танец «Пляска парами» р. н. м. Танец «Свободная пляска» р. н. м. «Марш» Шульгина</p>	<p>«Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. Упр: «Сапожки» Филиппенко  Танец «Приглашение» укр. н. м.  Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова  Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.  Спортивное упр «Прогулка по лесу»  Упр:«Веселые ножки» укр. н. м.  Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>«Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.  Упражнение: «Барабанчики» Парлова  Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.  Пляска парами» р. н. м.</p>
<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<p>Учить детей приемам игры на металлофоне на одной пластинке, передавать ритмический рисунок песни.</p>		<p>«Небо синее» Тиличевой  «Плясовая» р. н. м.  «Полянка» р. н. п</p>	<p>«Андрей-воробей» р. н. п.</p>	<p>«Лесенка» Тиличевой  «Птица и птенчики» Тиличевой</p>

### 3.3.3. Старшая группа

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### **К концу года дети могут**

♪ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучании музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

♪ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

♪ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

♪ Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

♪ Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

♪ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с вставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

♪ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать

не подражая друг другом.

♪ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

### 1 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического, а также шуточного, веселого характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о ее характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать и расширять представление детей об основных жанрах музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма.</p>	<p><b>Сентябрь: УМК</b> Тема: “Минем өем” ЭРС «Өммөгөлсем» т.н.п. в обр. Ф. Фаизовой/ «Нәниләргә физкультура» Р.Сәрвәров <b>УМК</b> Тема: “Кишер үстерәбез” (Выращиваем морковь) УМК Тема: “Серле кәрзин” (Волшебная корзинка) УМК Тема: “Бар матур бакча” (Красивый огород) <b>Октябрь: УМК</b> Тема: “Серле кәрзин” (Волшебная корзинка) УМК Тема: “Төсләр дөнъясы” (Разноцветная страна) УМК. Тема: “Без хезмәт яратабыз” (Мы любим труд) <b>Ноябрь: УМК.</b> Тема: “Яшелчәләр кибете” (Овощной магазин) <b>УМК,</b> Тема: “Аю кунакка килгән” (Медведь пришёл в гости) ЭРС Слушание: Р. Яхина «Көз». <b>УМК</b> Тема: “Уйныйбыз да-жырлыйбыз да” (Играем и поём) <b>УМК</b> Тема: “Ашханә”</p>	<p>Государственный гимн Республики Татарстан, Муз. Р Яхина</p> <p>«Чему учат в школе» Шаинский «Физкульт-ура» В.Чичиков «Осень» Вивальди «Комаринская» р.н.м.</p>	<p>«Осень» Вивальди «Полька» П.Чайковского</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.И.чайковский</p>	<p>Сладкая греза» П.И.Чайковский «болезнь куклы» П.И. Чайковский «Новая кукла» П.И.Чайковский</p>



<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание. Учить детей петь эмоционально, весело, четко произносить слова.</p>	<p><b>Сентябрь:</b>Хороводная песня: “Минем өем” (Мой дом) Песня:“Баллы кишер”(Сладкая морковь) Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород)</p> <p><b>Октябрь:</b> Хороводная песня: “Бар матур бакча ЭРС«С добрым утром...», пер.Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина . Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород)(кыяр, суган, бәрәңгә).</p> <p><b>Ноябрь:</b> Хороводная песня: “Бар безнең бакчабыз” (Аудио 17) Песня:“Тәмле аш” (Аудио 42) Хороводная песня: “Кемгә нәрсә кирәк?”</p>	<p>«Мы дружные ребята» М.Раухвергер «Осенняя песенка» «Осень золотая» «Осень в гости к нам пришла» «Урожайная» А.Филипенко</p>	<p>«Упражнение на развитие дыхания: «Подуем на листочки» «Осенняя песенка» Морозовой «Урожайная» Филипенко «Урожай собирай»</p>	<p>«Осенняя песенка» Ветлина «Песня о маме» «Дивная осень» «Песня о зиме»</p>
---------------------	---	--	--	---	---

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко-умеренно-тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг» Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движение в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх). Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p>	<p>Сентябрь: ЭРС - Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» т.н.п.</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой «Марш» «Жиганов» «Марш» М.Фрадкин «Прыжки» Танец «Дружные пары» Штраус «Пружинка» «Под яблонькой зеленой» р.н.м.</p>	<p>«Под яблонькой зеленой» р.н.м. «Прыжки» анг.н.м. Вальс «Осенний сон» Джойс Танец «Дружные пары» Штраус «Хоровод» Филипенко «Урожай собирай» «Шаг, бег» Найдененко «Пружинка» р.н.м. «Шаг с притопом» р.н.м.</p>	<p>«Парная пляска» «Шаг, бег» Надененко 2шаг и бег с притопом» р.н.м. Аэробика «Зверобика» «Дружные пары» Штраус «Спокойный шаг» Ломовой «Выставление ноги на пятку и носок» р.н.м. «Легкий бег» «Иголка и нитка» «Если нравится тебе то делай так» Татарские движения Танец «Веселые дети»</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Закреплять, совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (напомнить правильные приемы звукоизвлечения), учить детей играть на двух пластинках (та-ра-ра). Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.</p>				<p>«Дождик» Рус.нар.мелодия Шумовые инструменты «Горошина» Карасева Игра с бубном</p>

2 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Декабрь	Январь	Февраль
<p><b>Восприятие музыки</b></p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о ее характере, содержания, различать музыкальное вступление, заключение. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать представление детей об основных жанрах музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать ритм и изменения динамики. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма. Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p>	<p><b>Декабрь:</b>  <b>УМК</b> Тема: “Кибеттэ”  <b>УМК</b> Тема: “Төсле чынаяклар”  <b>УМК.</b> Тема: “Туган көнгә яңа киемнәр”.  <b>УМК</b> Тема: “Алия йокларга жыена”  <b>Январь: УМК</b> Тема: “Туган көнгә яңа киемнәр”. <b>УМК</b> Тема: “Җиһазлар кибете”  <b>УМК.</b> Тема: “Курчакның туган көне”  <b>УМК.</b> Тема: “Син нәрсә яратасың?”  <b>Февраль:</b>  <b>УМК</b> Тема: Өстәл театры “Өч аю” <b>УМК</b> Тема: “Җиһазлар кибете” <b>УМК</b> Тема: “Курчакның туган көне”  <b>УМК</b> Тема: .“Син нәрсә яратасың?”</p>	<p>«Болезнь куклы»  П.Чайковского  «День чудесный»  А.Монастырнова  «Клоуны»  Д.Кабалевского  «Вальс снежных хлопьев» Чайковский  «Елочка красавица»  Левина  «Сладкая греза»  Чайковский  «Марш деревянных солдатиков»  Чайковский  «Саночки» Филиппенко  «Высоко-низко»  «Узнай инструмент»  «Куда пошла матрешка»</p>	<p>«Облачко тучка»  «Клоуны»  Кабалевский  «Почему медведь зимой спит» Книппер  «Баба яга»  Чайковский  «Н тройке»  Чайковский  «Наша армия»  Филиппенко  «Голоп» Витлина  «Паровоз привез нас в лес» профилактика для верхних дыхательных путей</p>	<p>«Три марша»  Кабалевский  «Три подружки»  Кабалевский  «Песенка о весне» Бойко</p>	

<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить восприятию песен лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание. Учить детей передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодия, четко произносить слова. Учить петь песню веселого характера, петь легким звуком отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>	<p><b>Декабрь:</b> ЭРС- Пение «Кыш бабай Хороводная песня: “Кэрзиндэ нэрсэ бар?” ( Что есть в корзинке) (Аудио 36, 37) Песня:“Зэңгэр чынаяк” (Синяя чашка) (Аудио 51) Хороводная песня: “Матур” (Красивый) (Аудио 52,53) Песня:“Бишпек жыры” (Колыбельная) (Аудио 58,59) <b>Январь:</b> Хороводная песня: “Матур” (Красивый) (Аудио 52,53) Песня:“Яратам” (Люблю) (Аудио 80,81) Хороводная песня: “Матур” (Красивый) (Аудио 52,53) Хороводная песня: “Ак ипи” (Каравай) (Аудио 70,71)</p>	<p>«Бай, качи» р.н.п «Новогодний хоровод» Морозова «Гуси-гусинята» Александровой «Дед мороз» Варламова «Елочка красавица» Левиной «Курица» Тиличеева «Саночки» Филмпенко «Елочка гори» Стеценко</p>	<p>«Качели» Тиличеевой «Голубые санки» Иорданский «Саночки» Филипенко «Блины» р.н.п «Бравые солдаты» Филипенко</p>	<p>«Наша армия» Филипенко «бравые солдаты» Филмпенко «Блины» р.н.м «Конь» Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Тиличеева «Бабушка моя» Насауленко «Танец с сестричкой» Филипенко</p>
---------------------	---	---	---	--	--

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко-умеренно-тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг» Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движение в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх). Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком).</p>	<p>Песня: «Яратам»</p>	<p>«Поскоки» ан.н.м. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р.н.м «Веселые дети» танец лит.н.м. «Марш деревянных солдатиков» танец Чайковский «Импровизация с лентами и снежинками» Чайковский «Петушок» р.н.м. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p>	<p>«Кто лучше скачет» Ломовой «Петушок» р.н.м. Танец «Вьюги» с белыми лентами Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Танец «Баба яга» «Снежный вальс» с лентами «Галоп» Ветлина «Шаг и бег» Надененко «Упражнение для рук»</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский «Галоп» Витлина Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинский «Военная пляска» Блантера «Подлезание под дугу с конвертом в руке, бег на зад» «Марш» Чичкова «Передача платочка» Ломовой «Танец «Поцелуй»</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Закреплять, совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке, учить детей играть на двух пластинках (та-ра-ра).</p>	<p><b>Декабрь: ЭРС</b> Знакомство с башкирским муз инструментом: «Курай».</p>	<p>«дождик» р.н.м</p>	<p>Обр.В.Попова «Гори ясно» Рус.нар.мелодия</p>	<p>«Гори ясно» р.н.м. «Качели» Тиличевой</p>

3 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Март	Апрель	Май
<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического, а также веселого и шуточного характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о ее характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать представление детей об основных жанрах музыки.</p> <p>Учить детей воспринимать характер музыки, ритм, постепенное нарастание динамики в музыке. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Активизировать представление о различном характере музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p>	<p><b>Март: УМК.</b> Тема: “Уйный, уйный үсәбез” <b>УМК.</b> Тема: “Бар, юк” <b>УМК.</b> Тема: Кабатлау “Гаилә” <b>УМК.</b> Тема: Кабатлау “Саннар” <b>УМК.</b> Тема: “Бар, юк” <b>Апрель: УМК.</b> Тема: Кабатлау. “Яшелчәләр” <b>УМК.</b> “Савыт-саба” <b>ЭРС</b> Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева <b>УМК</b> Тема: Кабатлау. “Ашамлыклар” Тема: Кабатлау. “Савыт-саба” <b>Май: УМК</b> “Шәхси гигиена” <b>УМК.</b> Тема: “Сабантуйга әзерләнеш”</p>	<p>«Колыбельная» Моцарт «Мама» Чайковский «Три подружки» Кабалевский «Веснянка» укр.н.м. «Камаринская» Чайковский «Как у наших у воорт» р.н.п. «Ай да береза» Попатенко</p>	<p>«Гавот» Госсек «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Колыбельная» Моцарт «Про лягушек и комаров» Филиппенко «Веселый музыкант» Филпенко</p> <p>«Неаполитанская песенка» Чайковский «Болезнь куклы» Чайковский «Новая кукла» Чайковский «Ленивый жук» Звука-речевая игра Распевание «Труба» «Повтори придумай " свой ритм» Ритмическое эхо»</p>	<p>«Священная война» «Старинная французская песня» «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковский</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить восприятию песен лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание. Учить детей передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодия, четко произносить слова. Учить петь песню веселого характера, петь легким звуком отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>	<p><b>Март:</b> Хороводная песня: “Карусель” Песня: “Яратам” (Люблю) (Аудио 83,84) <b>ЭРС</b> Пение: «Әнилэр бэйрәме», Хороводная песня: “Кәрзиндә нәрсә бар?”(Что есть в корзинке?) (Аудио 85) Хороводная песня: “Минем өем” (Мой дом) (Аудио1) Хороводная песня: “Кәрзиндә нәрсә бар?”(Что есть в корзинке?) Апрель: Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород) ( кыяр, суган, бәрәңге).(Аудио11, 12) Песня: “Зәңгәр чынаяк” (Аудио 51) Песня: “Тәмле аш” Май: Песня: “Мә су” (Аудио 65) Песня: “Сабантуй” (Аудио 89, 90)</p>	<p>«Маме в день 8 марта» Тиличеева «Бабушка моя» Насауленко «Милая мама» «Песенка о весне» Бойко «Бай качи» р.н.м. «Бубенчики» Тиличевой «Веснянка» ук.н.м. «Как у наших у ворот» ук.н.м.» «Колыбельная Ванечки»</p>	<p>«Бубенчики» Тиличевой «Ай да береза» Попатенко «Песня о весне» Бойко «Любимая песня» «Как у наших у ворот» р.н.п. «Про лягушек и комара» Филиппенко «По малину в ад пойдём» Филмпенко «Вечный огонь» Филиппенко</p>	<p>«Вечный огонь» Филиппенко «Наша армия» Филиппенко «Бравые солдаты» Филиппенко «Эхо» распевка «По малину в сад пойдю» Филиппенко Веселый музыкант» Филиппенко «Солнышко-ведрышко» Карасевой «Про лягушку и комара» Филиппенко</p>
---------------------	---	---	--	--	---

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко-умеренно-тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг» Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движение в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).</p>	<p><b>Май:</b> ЭРС Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. ЭРС Татарские танцевальные движения</p>	<p>«танец «Поцелуй» «Танец с сестричкой Филмпенко «Передача платочка» Ломовой «Учись плясать по русски» Хоровод р.н.м. Поскоки укр.н.м. «Хороводный шаг» «Возле речки, возле моста» р.н.м. Хоровод «Веснянка» р.н.м. Танец «Круговая пляска» р.н.м.</p>	<p>«Круговая пляска» Хоровод «Веснянка» укр.н.м. Упражнения с цветами пол.н.м. «Полянка» р.н.м. Украинская пляска» «Коло» «Бег с лентами» Жилинский</p>	<p>«Зеркало» Обр.М.Раухвергера «Бег с лентами» Жилинского «Шаг с притопом» р.н.п. «Украинская пляска» укр.н.м. «Военная пляска» Блантера «Мячики» укр.н.м. «Кружение по руку» укр.н.м.</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Закреплять, совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (напомнить правильные приемы звукоизвлечения), учить детей играть на двух пластинках (та-ра-ра). Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.</p>	<p><b>Март:</b> ЭРС Знакомство с нац муз INSTR «сарпай» - волынка. <b>Апрель:</b> ЭРС Знакомство с нац INSTR «сарпай» - волынка. ЭРС Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.</p>	<p>«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского</p>	<p>«Светит солнышко» р.н.м. «Светит месяц» р.н.м. Оркестрирование «Вальс»</p>	<p>«Светит солнышко» р.н.м</p>



### 3.3.4 Подготовительная группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого глосса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **К концу года дети могут**

- ♪ Узнавать мелодию государственного гимна РФ.
- ♪ Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- ♪ Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- ♪ Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- ♪ Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- ♪ Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- ♪ Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- ♪ Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- ♪ Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- ♪ Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- ♪ Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ♪ Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- ♪ Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- ♪ Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- ♪ Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Учить детей различать характер трех песен об осени грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор).</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине.</p> <p>Закреплять умение определять характер различных песен: рассказать, о чем поется в песне; сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.</p>	<p><b>Сентябрь: УМК</b> Тема: “Эйдэгез танышабыз” (Давайте познакомимся!) УМК Тема: “Хэерле көн!” (Добрый день!) УМК Тема: “Син кем?” (Ты кто?) УМК Тема: “Шалкан”. Словарная работа: Бу кем? <b>Октябрь: УМК</b> Тема: “Бу нэрсэ?” (Это что?) УМК Тема: “Кем нишли?” (Кто, что делает?) УМК Тема: “Дусларнысыйлыбыз” УМК Тема: “Нишлисең?”</p> <p><b>Ноябрь: УМК</b> Тема: “Кунак килде” (Пришли гости) УМК Тема: “Кафегабарабыз” (Идём в кафе) УМК Тема: “Күңелле уеннар”</p>	<p>Государственный гимн Российской Федерации А.Александрова «Чему учат в школе» Шаинского «Физкультура» Ю.Чичкова «Осень» А.Вивальди «Ах какая осень» З.Роот «Светлый дом» Т.Попатенко «Детски сад» Филиппенко</p>	<p>Видео презентация «октябрь» П.И.Чайковский «Осенняя песня» П.И.Чайковский «Осенняя фантазия»</p>	<p>«На тройке» П.И.Чайковский «Ноябрь» П.И.Чайковский «Полька» Рахманинов</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запеве, в припеве.</p> <p>Побуждать детей петь торжественно, отрабатывать правильную дикцию.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p><b>Сентябрь:</b> Хороводная песня: “Минем өем” (Мой дом) Песня: “Хәерле көн” (Добрый день) Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород)</p> <p><b>Октябрь:</b> Песня: “Нишли?” (Йоклый, утыра) (Что делает?)</p> <p><b>Ноябрь:</b> Песня: “Тәмле” (Вкусный)</p>	<p>«Физкультура» Ю.Чичкова «Осенняя прогулка» М.Лазарева «Моя Россия» Г.Струве «Гимн Татарстана» Яхина</p>	<p>«Ах какая осень» З.Роот «Осенняя прогулка» «Осень дивная пора» «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко Гимн России А.Александрова</p>	<p>распевка «Лесенка» Тиличевой «Осень-дивная сказка» «Хорошо рядом с мамой» Филппенко «Песня о маме» Филиппенко Песенка распевка «Доброе утро» Арсеновой «Новогодняя»</p>
---------------------	--	--	--	--	--

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Учить выполнять плавные движения руками поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе. Приучать детей различать характер музыки, закреплять навык бодрого четкого шага, обращать внимание на осанку. Изменять движение в соответствии с музыкальными фразами. Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге</p>	<p><b>Октябрь:</b> ЭРС хоровод «Во саду ли в огороде»  <b>Ноябрь:</b> ЭРС Хоровод «На горе –то» р. н. п.,</p>	<p>«Галоп» В.Ветлина «Марш» Ю.Чичкова «Танцевальная зарядка» «Солнышко лучистое» Танец «Полька» Ю.Чичкова  «Марш» Раухвергера «Поскоки» «Шаг польки» «Легкий бег»</p>	<p>«Приставной шаг» р.н.м «Легкий бег» Майкапара Присядка р.н.м «Хороводный шаг» р.н.м.  «Марш» «Вальс с листочками» П.И.Чайковский Танец «Осенний сон» Джойс «Полька» «ну и до свиданья» «Боковой галоп» фр.н.м Танец «Если нравится тебе» «Поскоки».</p>	<p>«Боковой галоп» ф.н.м. «Хороводный шаг» р.н.м. «Спокойная ходьба» Танец «Ну и досвидания» «Русская пробежка» р.н.м. «Прыжки» Танец «Если нравится тебе»</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках.</p>	<p><b>Ноябрь:</b> ЭРС Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p>	<p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е.Тиличевой «Плясовая» р.н.м.</p>	<p>«Петушок» р.н.п «Дождик» р.н.м</p>	<p>«Лесенка» Тиличевой (металлофон)</p>

2 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Декабрь	Январь	Февраль
<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни – чуть грустный, нежный, припев – светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор).</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине. Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем, учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический). Развивать представления детей о музыкальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.</p>	<p><b>Декабрь:</b> УМК Тема: “Спорт бэйрэменэ эзерлэнэбез” УМК Тема: “Бэйрэмгэ барабыз” УМК Тема: Без циркта. ЭРС игра «Хайваннаравызыннан» («Кто как поёт») <b>Январь:</b> ЭРС Слушание «Кыш.Буран» («Зима.Вьюга») УМК Тема: Безнең дуслар. Февраль: УМК Тема: Чана шуам. <b>Февраль:</b> УМК Тема: Әйдә бие. УМК Тема: Мияуның бүлмәсен бизибез.</p>	<p>«Танец Феи Драже» Чайковского. «Дедушка мороз» Шаинского «Зима» Вивальди. «Волшебные звуки Зимы». Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта «Зима», А Вивальди Просмотр презентации «Зимние узоры». «В пещере горного короля» м.Грига Слушание: «Зима» 2часть. Вивальди «Времена года» Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»</p>	<p>«Рассматривание картин, беседа по картинам. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского Чтение стихотворений о зиме. Чтение стихотворения. Беседа по теме Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова Слушание «Вальс» Свиридова</p>	<p>Видео презентация «Наши защитники» «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой</p>

<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запеве, в припеве.</p> <p>Побуждать детей петь торжественно, отрабатывать правильную дикцию.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p><b>Декабрь:</b> Песня: “Мин барам” (Аудио29)  <b>ЭРС</b> Пение «Кар бортеклереоча» муз.Һэм суз.Р.Гилязова  <b>ЭРС</b> пение «Чыршыянында»  <b>Февраль:</b> Песня: “Чана шуа” (Катается на санках) (Аудио 39)  <b>ЭРС</b> пение «Солдат булдым» муз.Е. Еникеева  Песня: “Ак калач” (Аудио 47, 48)</p>	<p>Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п. Музыкальное приветствие «Здравствуй, ёлочка!» (импровизация)  : «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского  «Елочный хоровод» «Пестрый колпачок» Струве</p>	<p>«Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина  «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.  Распевание «Самолет» Каргушина  «Нежная песенка» Вихаревой</p>	<p>«Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова  Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе  Нежная песенка» Вихаревой</p>
---------------------	--	---	---	--	---

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения),</p>	<p><b>Декабрь:</b> ЭРС Хоровод «На горе-то» р. н. п., игра «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш) Игровая ситуация: «Зарядка ясьйбыз» (Делаем зарядку) (Аудио31, 32)</p>	<p>«Танец с колокольчиками» Озолинь Хоровод «На горе-то» р. н. п. Образные упр «Цветок», «Радость» «Танец бусинок» Упр «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева Пластический этюд «Снежинки». Упр «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.</p>	<p>Упр: «Марш» Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. Танец «Полька» Спадаveckкина Упр «Катание на коньках» Упр: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. Упр: «Переменный шаг» р. н. м.,</p>	<p>Упр: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. Танец «Полька» Спадаveckкина «Кто лучше пляшет?» р. н. п «Танец с ложками» р. н. м. Упр: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м.,</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках и др. инструментах, индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p><b>Январь:</b> ЭРС Знакомство с народными музыкальными инструментами (кубыз, домбра) <b>ЭРС Игра на музыкальных инструментах</b> «Я на горку шла» р. н. п. «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» <b>Февраль:</b> ЭРС «Танец с ложками» р. н. м., игра на ДМИ «Башкорт халык бюе»</p>	<p>«Латвийская полька» Импровизация «Льдинки» - игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И.Чайковского)</p>	<p>«Зимняя метель», «Ледяной оркестр»</p>	<p>«Я на горку шла» р. н. п. «Сорока – сорока» р. н. п.</p>

### 3 квартал

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	НРК ЭРС	Репертуар		
			Март	Апрель	Май
<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»). Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный).</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер песни, выражающий чувство любви к Родине.</p> <p>Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем, учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический).</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима. Развивать чувство ритма. Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия). Развивать тембровый и диатонический слух.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.</p>	<p><b>Март:</b> УМК Тема: “Мияуның туган көне”  <b>УМК</b> Тема: “Туган көн табынында”  <b>УМК</b> Тема: “Күңелле сәяхәт”  <b>ЭРС</b> Слушание «Яз. Тамчылар»  <b>Апрель:</b> УМК Тема: “Күңелле сәяхәт”  <b>УМК</b> Тема: “Өстәл театры “Теремкәй”  <b>Май:</b> УМК Тема: “Теремкәй”  <b>ЭРС</b> слушание «Кайт, карлыгач» муз. А. Батыр-Булгари, суз. Н. Сынгаевского.  <b>УМК</b> Тема: “Өстәл театры. “Кем нәрсә ярата?”  <b>УМК</b> Тема: “Белем иленә сәяхәт” (Путешествие в страну Знаний)</p>	<p>«Видео презентация «Мама»  Слайд шоу «Колокола России»  Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.  «Во поле береза» р. н.  Видео презентация «Ярмарка ремесел»  Видео презентация «Это – Россия!»  Чтение стихов о Родине России, пословиц, поговорок.  «Калинка» р. н. п. в записи</p>	<p>«Видео презентация «Подснежник» Чайковского  Оркестровка пьесы «Подснежник»  Музыкальное приветствие «Доброе утро».  Стихи о весне.  «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»  «Всем нужны друзья» Компанейца  "Утро" Э. Грига.  «Песня о мире» Филиппенко  Видео презентация «Прадедушка»  . Видео презентация «Весна» Ермолова  «Земля – наш дом» Васильева</p>	<p>«Видео презентация «Прощание славянки»  Видео презентация «День Победы»: «Катюша»  Отрывок фронтового письма  Минута молчания  Мультимедийная презентация «Голоса птиц».  «Правила поведения в лесу»</p>



<p><b>Пение</b></p>	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая характер марша и отмечая изменение динамики в запеве, в припеве.</p> <p>Побуждать детей петь торжественно, отрабатывать правильную дикцию.</p> <p>Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.</p>	<p><b>Март:</b> Песня: “Ак калач” (Аудио 47, 48)  <b>ЭРС</b> распевка «Элли-бэлли, былбылым»  Песня: “Мин жырлыйм, мин биим” (Аудио 50, 51)  <b>ЭРС</b> пение «Сигезенче март» муз.И.Касаткина, суз.В.Берестов  Песня: “Мин мэкэтпкэ барам”(Я иду в школу) (Аудио 63-65)  <b>ЭРС</b> пение «Тэмле бал»  <b>Апрель:</b> Песня: “Мин мэкэтпкэ барам” (Аудио 63-65)  пение «Яз жите» муз.Дж.Фэйзи, суз.Ф.Карим.  :“Мин жырлыйм, мин биим” (Аудио 50, 51)  <b>Май:</b> “Мин жырлыйм, мин биим” (Аудио 50, 51),Тэмле” (Аудио 73)  <b>ЭРС</b> пение «Хушбакча»  Мин мэкэтпкэ барам”(Аудио 63-65)</p>	<p>«Мамина песенка» М.Парцхаладзе  М.Пляцковского  «Наша любимая мама» Л.Батыр-Булгари  Ф.Рахимголовой  «Самая хорошая» В.Иванникова  О.Фадеевой  «Весна пришла» Л.Батыр-Булгари  Н.Яхина  «Нежная песенка» Г.Вихаревой  И.Смирновой  Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой  «Журавель» р. н. п.  «Во поле береза» р. н. п. «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Моя Россия» м.Струве,</p>	<p>«Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.  распевка «Ой, пришла Весна!», залички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца  «Прадедушка» А. Ермолова  «Земля – наш дом» Васильева</p>	<p>«Песня о мире» Филиппенко,  «Прадедушка» Ермолова  «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко,  Распевки «Вот иду я вверх», «Горошина», "Мое настроение".  Артикуляционная гимнастика - скороговорка</p>
---------------------	--	--	---	---	---

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движения. Учить выполнять плавные движения руками поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе. Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями. Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскаком, ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки.</p>		<p>«Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. Танец «Утушка луговая» р. н. м. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.</p>	<p>«Танцевальная импровизация с шарфами. Упр «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Танец «Утушка луговая» р. н. м. Упр «Делай так, как я играю» р. н. м., Хоровод «Во поле береза» р. н. п. Упр «Ходьба различного характера» р. н. м. импровизация: «Бабочки и жуки» Жилина «Задорный танец» Золотарева</p>	<p>Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. Танец «Русская пляска» р. н. м. Упражнение: «Марш» Люлли (повторение Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» Танец «Барбарики», Упражнение «Ходьба различного характера Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского</p>
<p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Учить играть мелодии на металлофоне, треугольниках и др. инструментах, индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>Апрель: ЭРС «Сандугач – кугэрэчен» («Соловей –голубь») татар халыкжыры. Май: ЭРС «Ай,былбылым»</p>	<p>«Сорока-сорока» р. н. п. «Оркестр» р. н. п.</p>	<p>«Сорока-сорока» р. н.п. Игра на металлофоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» р. н. п. «Гармошка» Тиличевой</p>	<p>«Гармошка» Тиличевой «Во поле береза» р. н. п. «Полька» Штрауса</p>

## Список литературы

1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
2. Время праздника. Г.Кузнецова, Москва «Обруч», 2011;
3. День рождения – лучший праздник. Н.В. Нищева. Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2007;
4. Детские частушки, частушки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов/Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Ярославль: «Академия развития», 1997
5. Детский сад: будни и праздники. Т.Н. Доронова. Москва «Лика-Пресс», 2006 г;
6. Зимние детские праздники (сценарии). М.Ю. Картушина. Москва. Творческий центр «Сфера»,2012;
7. Музыка о животных и птицах. О.П. Рыданова Москва. Творческий центр «Сфера»,2014;
8. Музыкальная скамеечка. Шулятьев Ю.А. Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 20017;
9. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников/сост Н.Г. Кшенникова. Волгоград: Учитель
10. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. Ирина Бодраченко .- М.: Айрипресс. 2009;
11. Настроение, чувства в музыке. О.П. Рыданова Москва. Творческий центр «Сфера»,2014;
12. Осенние детские праздники (сценарии). М.Ю. Картушина. Москва. Творческий центр «Сфера»,2013;
13. От жеста к танцу (методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Е. В. Горшкова. Москва, Издательство «Гном и Д», 2002 г;
14. От жеста к танцу (Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет). Е. В. Горшкова . Москва, Издательство «Гном и Д», 2004;
15. Праздник Победы (сценарии). М.Ю. Картушина. Москва. Творческий центр «Сфера»,2013;
16. Праздники в детском саду (сценарии, игры, аттракционы). Михайлова М.А. Ярославль: ООО «Академия. К», 1999;
17. Праздники в детском саду и начальной школе. Г.Н. Тубельская. Москва «Лика-Пресс».2001;
18. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П. Рыданова Москва. Творческий центр «Сфера»,2014;
19. Сценарий оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. М. Ю. Картушина Москва. Творческий центр «Сфера»,2007 г.;
20. Танцуй веселей: методическое пособие с аудио –приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. – Казань: «Наследие нашего народа». 2012;
21. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
22. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования.- РИЦ, 2012